|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | Приложение к ОПОП по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (высшее образование - магистратура), Направленность (профиль) программы «Редакторская деятельность в сфере средств массовой информации», утв. приказом ректора ОмГА от 28.03.2022 №28.. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Частное учреждение образовательная организация высшего образования«Омская гуманитарная академия» |
| Кафедра "Филологии, журналистики и массовых коммуникаций" |
|  | УТВЕРЖДАЮ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Ректор, д.фил.н., профессор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А.Э. Еремеев |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 28.03.2022 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ |
|  |  |  |  | Теория и методика журналистского творчестваК.М.03.01 |  |
| по программе магистратуры |
|  |  | Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика (высшее образование - магистратура)Направленность (профиль) программы: «Редакторская деятельность в сфере средств массовой информации»Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. |
| Области профессиональной деятельности. 01.ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА. |
| *Профессиональные стандарты:* |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **01** | ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА |
| **01.004** | ПЕДАГОГ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ, ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ |
|  |
| **06.008** | СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПРОДУКЦИИ СЕТЕВЫХ ИЗДАНИЙ И ИНФОРМАЦИОННЫХ АГЕНТСТВ |
|  |
| **11.004** | ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕВИЗИОННОЙ ПРОГРАММЫ |
|  |
| **11.005** | СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПРОДУКЦИИ ТЕЛЕРАДИОВЕЩАТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
|  |
| **11.006** | РЕДАКТОР СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
|  |
| **11.008** | СПЕЦИАЛИСТ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ПРОДУКЦИИ ПЕЧАТНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ |
|  |
| **11.013** | ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Типы задач профессиональной деятельности:* | редакторский, научно-исследовательский, педагогический |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **Для обучающихся:** |
|  |
|  | заочной формы обучения 2022 года наборана 2022-2023 учебный годОмск, 2022 |

|  |
| --- |
| Составитель:д.полит.н., профессор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Евдокимов В.А./Рабочая программа дисциплины одобрена на заседании кафедры «Филологии, журналистики и массовых коммуникаций»Протокол от 25.03.2022 г. №8 |
| Зав. кафедрой, к.ф.н. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Попова О.В./ |

|  |
| --- |
| **СОДЕРЖАНИЕ** |
|  |
| 1 Наименование дисциплины2 Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций3 Указание места дисциплины в структуре образовательной программы4 Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся5 Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины9 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины10 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем11 Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине12 Фонд оценочных средств (Приложения 1-5) |

|  |
| --- |
| ***Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с:*** |
| - Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. № 529 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика» (далее - ФГОС ВО, Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования);- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245 (зарегистрирован Минюстом России 13.08.2021, регистрационный № 64644, (далее - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования).Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с локальными нормативными актами ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия» (далее – Академия; ОмГА):- «Положением о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о порядке разработки и утверждения образовательных программ», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о практической подготовке обучающихся», одобренным на заседании Ученого совета от 28.09.2020 (протокол заседания №2), Студенческого совета ОмГА от 28.09.2020 (протокол заседания №2);- «Положением об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе, ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- «Положением о порядке разработки и утверждения адаптированных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата, программам магистратуры для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов», одобренным на заседании Ученого совета от 28.02.2022 (протокол заседания № 7), Студенческого совета ОмГА от 28.02.2022 (протокол заседания № 8), утвержденным приказом ректора от 28.02.2022 № 23;- учебным планом по основной профессиональной образовательной программе высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика направленность (профиль) программы: «Редакторская деятельность в сфере средств массовой информации»; форма обучения – заочная на 2022/2023 учебный год, утвержденным приказом ректора от 28.03.2022 №28;Возможность внесения изменений и дополнений в разработанную Академией образовательную программу в части рабочей программы дисциплины «Теория и методика журналистского творчества» в течение 2022/2023 учебного года:при реализации образовательной организацией основной профессиональной образовательной программы высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика; заочная форма обучения в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в сфере образования, Уставом Академии, локальными нормативными актами образовательной организации при согласовании со всеми участниками образовательного процесса. |

|  |
| --- |
| **1. Наименование дисциплины: К.М.03.01 «Теория и методика журналистского творчества».****2. Формируемые у обучающегося компетенции и запланированные результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций:** |
|  |
| В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 08.06.2017 г. № 529 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика» при разработке основной профессиональной образовательной программы (далее - ОПОП) магистратуры определены возможности Академии в формировании компетенций выпускников соотнесенные с индикаторами достижения компетенций.Процесс изучения дисциплины «Теория и методика журналистского творчества» направлен на формирование у обучающегося компетенций и запланированных результатов обучения, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций: |
| **Код компетенции: ПК-1****Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-1.1 знать основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа |
| ПК-1.2 знать современную научную терминологию |
| ПК-1.3 знать современную научную парадигму |
| ПК-1.4 знать современную научную методологию |
| ПК-1.5 знать современные методики сбора и анализа информации |
| ПК-1.6 знать способы формулировки полученных результатов |
| ПК-1.7 знать стилистику и структуру современного научного текста |
| ПК-1.8 знать современные академические правила и форматы |
| ПК-1.9 уметь использовать на практике ключевые положения основных направлений и школ научных исследований в сфере журналистики и медиа |
| ПК-1.10 уметь использовать современную научную терминологию |
| ПК-1.11 уметь определять поле исследования |
| ПК-1.12 уметь разрабатывать или адаптировать методологию |
| ПК-1.13 уметь собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику |
| ПК-1.14 уметь формулировать полученные результаты |
| ПК-1.15 уметь применять на практике особенности научного стиля |
| ПК-1.16 уметь создавать научные тексты в соответствии с академическими правилами и форматами |
| ПК-1.17 владеть навыками использования на практике ключевых положений основных направлений и школ научных исследований в сфере журналистики и медиа |
| ПК-1.18 владеть навыками использования современной научной терминологии |
| ПК-1.19 владеть навыками определения поля исследования |
| ПК-1.20 владеть навыками разработки или адаптации методологии |
| ПК-1.21 владеть навыками сбора и анализа информации, применяя избранную методику |
| ПК-1.22 владеть навыками формулирования полученных результатов |
| ПК-1.23 владеть навыками владения научным стилем |
| ПК-1.24 владеть навыками создания научных текстов в соответствии с академическими правилами и форматами |

|  |
| --- |
| **Код компетенции: ПК-2****Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| ПК-2.3 знать критерии качества современных журналистских текстов и (или) продуктов |
| ПК-2.4 знать управление качеством |
| ПК-2.5 знать профессиональные этические нормы |
| ПК-2.6 знать виды планирования в редакции |
| ПК-2.8 уметь контролировать качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов |
| ПК-2.9 уметь повышать качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов |
| ПК-2.10 уметь выверять соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста |
| ПК-2.11 уметь определять дедлайны и отслеживать их соблюдение |
| ПК-2.13 владеть навыками контроля качества подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов |
| ПК-2.14 владеть навыками повышения качества подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов |
| ПК-2.15 владеть навыками выверки соблюдения профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста |
| ПК-2.16 владеть навыками определения дедлайнов и отслеживания их соблюдения |
|  |
| **Код компетенции: УК-1****Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-1.1 знать общенаучные методы критического анализа и синтеза |
| УК-1.2 знать методику системного подхода |
| УК-1.3 знать принципы выработки стратегии действий |
| УК-1.4 уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций |
| УК-1.5 уметь использовать системный подход |
| УК-1.6 уметь вырабатывать стратегию действий |
| УК-1.7 владеть навыками осуществления критического анализа проблемных ситуаций |
| УК-1.8 владеть навыками использования системного подхода |
| УК-1.9 владеть навыками выработки стратегии действий |
|  |
| **Код компетенции: УК-4****Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия** |
| **Индикаторы достижения компетенции:** |
| УК-4.1 знать современные коммуникационные технологии, теории массовой коммуникации |
| УК-4.2 знать культуру деловой коммуникации на русском языке для академического и профессионального взаимодействия |
| УК-4.4 уметь использовать современные коммуникационные технологии |

|  |
| --- |
| УК-4.5 уметь осуществлять деловую коммуникацию на русском языке для академического и профессионального взаимодействия |
| УК-4.7 владеть современными коммуникационными технологиями |
| УК-4.8 владеть навыки деловой коммуникации на русском языке для академического и профессионального взаимодействия |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **3. Указание места дисциплины в структуре образовательной программы** |
| Дисциплина К.М.03.01 «Теория и методика журналистского творчества» относится к обязательной части, является дисциплиной Блока Б1. «Дисциплины (модули)». Модуль "Теория и практика редакторской деятельности" основной профессиональной образовательной программы высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика. |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Содержательно-логические связи | Кодыформи-руемыхкомпе-тенций |
| Наименование дисциплин, практик |
| на которые опирается содержание данной учебной дисциплины | для которых содержание данной учебной дисциплины является опорой |
| Успешное освоение программ бакалавриата | Производственная практика (преддипломная практика)Редакционный менеджмент | УК-1, УК-4, ПК-1, ПК-2 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **4. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся** |
| Объем учебной дисциплины – 8 зачетных единиц – 288 академических часовИз них: |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Контактная работа | 32 |
| *Лекций* | 14 |
| *Лабораторных работ* | 0 |
| *Практических занятий* | 18 |
| Самостоятельная работа обучающихся | 234 |
| Контроль | 18 |
| Формы промежуточной аттестации | экзамены 2, 1 |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **5. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий****5.1. Тематический план** |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Наименование раздела дисциплины | Вид занятия | Курс | Часов |
|  |  |  |  |
| Введение в профессию и теория журналистики | Лек | 1 | 0 |
| Современная методология журналистики | Лек | 1 | 1 |
| Современные технологии журналистики | Лек | 1 | 0 |
| Политологические основания журналистского творчества | Лек | 1 | 1 |
| Социологические основания журналистского творчества | Лек | 1 | 0 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Психологические основания журналистского творчества | Лек | 1 | 1 |
| Современные формы массовой коммуникации и журналистское творчество | Лек | 1 | 1 |
| Новые виды и формы журналистского творчества ХХI в. | Лек | 1 | 1 |
| Профессиональный портрет и имидж современного журналиста | Лек | 1 | 1 |
| Введение в профессию и теория журналистики | Пр | 1 | 0 |
| Современная методология журналистики | Пр | 1 | 1 |
| Современные технологии журналистики | Пр | 1 | 1 |
| Политологические основания журналистского творчества | Пр | 1 | 1 |
| Социологические основания журналистского творчества | Пр | 1 | 1 |
| Психологические основания журналистского творчества | Пр | 1 | 1 |
| Современные формы массовой коммуникации и журналистское творчество | Пр | 1 | 1 |
| Новые виды и формы журналистского творчества ХХI в. | Пр | 1 | 1 |
| Профессиональный портрет и имидж современного журналиста | Пр | 1 | 1 |
| Введение в профессию и теория журналистики | СР | 1 | 9 |
| Современная методология журналистики | СР | 1 | 9 |
| Современные технологии журналистики | СР | 1 | 9 |
| Политологические основания журналистского творчества | СР | 1 | 9 |
| Социологические основания журналистского творчества | СР | 1 | 9 |
| Психологические основания журналистского творчества | СР | 1 | 9 |
| Современные формы массовой коммуникации и журналистское творчество | СР | 1 | 9 |
| Новые виды и формы журналистского творчества ХХI в. | СР | 1 | 10 |
| Профессиональный портрет и имидж современного журналиста | СР | 1 | 10 |
|  | Эк | 1 | 9 |
|  | Конс | 1 | 2 |
|  |  |  |  |
| Особенности современного журналистского творчества в сфере периодической печати | Лек | 2 | 1 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере информационных жанров | Лек | 2 | 1 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере аналитических жанров | Лек | 2 | 1 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере художественно-публицистических жанров | Лек | 2 | 1 |
| Современные тенденции журналистского творчества на радио | Лек | 2 | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Современные тенденции журналистского творчества на телевидении | Лек | 2 | 1 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере электронных СМИ | Лек | 2 | 1 |
| Журналистское творчество и рынок масс-медиа | Лек | 2 | 1 |
| Журналистика будущего | Лек | 2 | 0 |
| Особенности современного журналистского творчества в сфере периодической печати | Пр | 2 | 1 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере информационных жанров | Пр | 2 | 1 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере аналитических жанров | Пр | 2 | 1 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере художественно-публицистических жанров | Пр | 2 | 2 |
| Современные тенденции журналистского творчества на радио | Пр | 2 | 1 |
| Современные тенденции журналистского творчества на телевидении | Пр | 2 | 1 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере электронных СМИ | Пр | 2 | 1 |
| Журналистское творчество и рынок масс-медиа | Пр | 2 | 1 |
| Журналистика будущего | Пр | 2 | 1 |
| Особенности современного журналистского творчества в сфере периодической печати | СР | 2 | 16 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере информационных жанров | СР | 2 | 16 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере аналитических жанров | СР | 2 | 17 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере художественно-публицистических жанров | СР | 2 | 17 |
| Современные тенденции журналистского творчества на радио | СР | 2 | 17 |
| Современные тенденции журналистского творчества на телевидении | СР | 2 | 17 |
| Современные тенденции журналистского творчества в сфере электронных СМИ | СР | 2 | 17 |
| Журналистское творчество и рынок масс-медиа | СР | 2 | 17 |
| Журналистика будущего | СР | 2 | 17 |
|  | Эк | 2 | 9 |
|  | Конс | 2 | 2 |
| Всего |  |  | 288 |
| \* Примечания:а) Для обучающихся по индивидуальному учебному плану - учебному плану, обеспечивающему освоение соответствующей образовательной программы на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, в том числе при ускоренном обучении:При разработке образовательной программы высшего образования в части рабочей программы дисциплины согласно требованиям частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пунктов 16, 38 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № |

|  |
| --- |
| 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимся, который имеет среднее профессиональное или высшее образование, и (или) обучается по образовательной программе высшего образования, и (или) имеет способности и (или) уровень развития, позволяющие освоить образовательную программу в более короткий срок по сравнению со сроком получения высшего образования по образовательной программе, установленным Академией в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ускоренное обучение такого обучающегося по индивидуальному учебному плану в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации).б) Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов:При разработке адаптированной образовательной программы высшего образования, а для инвалидов - индивидуальной программы реабилитации инвалида в соответствии с требованиями статьи 79 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; раздела III Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), Федеральными и локальными нормативными актами, Уставом Академии образовательная организация устанавливает конкретное содержание рабочих программ дисциплин и условия организации и проведения конкретных видов учебных занятий, составляющих контактную работу обучающихся с преподавателем и самостоятельную работу обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов) (при наличии факта зачисления таких обучающихся с учетом конкретных нозологий).в) Для лиц, зачисленных для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиями частей 3-5 статьи 13, статьи 30, пункта 3 части 1 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 20 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающимися, зачисленными для продолжения обучения в соответствии с частью 5 статьи 5 Федерального закона от 05.05.2014 № 84-ФЗ «Об особенностях правового регулирования отношений в сфере образования в связи с принятием в Российскую Федерацию Республики Крым и образованием в составе Российской Федерации новых субъектов - Республики Крым и города федерального значения Севастополя и о внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в течение установленного срока освоения основной профессиональной образовательной программы высшего образования с учетом курса, на который они зачислены (указанный срок может быть увеличен не более чем на один год по решению Академии, принятому на основании заявления обуча-ющегося).г) Для лиц, осваивающих образовательную программу в форме самообразования (если образовательным стандартом допускается получение высшего образования по соответствующей образовательной программе в форме самообразования), а также лиц, обучавшихся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе:При разработке образовательной программы высшего образования согласно требованиям пункта 9 части 1 статьи 33, части 3 статьи 34 Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; пункта 43 Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Минобрнауки России от 05.04.2017 № 301 (зарегистрирован Минюстом России 14.07.2017, регистрационный № 47415), объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся образовательная организация устанавливает в соответствии с утвержденным индивидуальным учебным планом при освоении образовательной программы обучающегося, зачисленного в качестве экстерна для прохождения промежуточной и(или) государственной итоговой аттестации в Академию по соответствующей имеющей государственную аккредитацию образовательной программе в порядке, установленном соответствующим локальным нормативным актом образовательной организации. |

|  |
| --- |
| **5.2 Содержание дисциплины** |
| **Темы лекционных занятий** |
| **Введение в профессию и теория журналистики** |
|
| «Введение в специальность и теория журналистики» ставит основной целью формирование у слушателей концептуальных представлений о сущностных принципах журналистики, ее общности с другими видами созидательно-гуманитарной деятельности и отличий от них |
| **Современная методология журналистики** |
| «Методология журналистики» посвящена изучению методов, методик, способов и приемов создания журналистских произведений. Основная цель состоит в усвоении последовательности в распределении этапов творческого процесса, закономерностей их сочетания с общественно ориентированными интересами конкретных СМИ и жизненной программой творческой личности |
| **Современные технологии журналистики** |
| «Технология журналистики» содержит знания о специфических свойствах, технологиях и организации современного медиапроизводства и редакционном менеджменте. Основная цель связана с получением представлений об индивидуальных и коллективных субъектах творчества и производства, о разделении функций между управленческим и креативным персоналом редакции, о перспективах конвергенции медиа на высокотехнологичных платформах |
| **Политологические основания журналистского творчества** |
| «Политология журналистики» ставит основной целью рассмотрение журналистики как важнейшего фактора информационной устойчивости политической системы, структурного инструмента в развитии политической культуры граждан и в этой связи предусматривает разработку эффективных форм проявления политологической квалификации журналиста в редакции |
| **Социологические основания журналистского творчества** |
| «Социология журналистики» направлен на изучение наиболее результативных социометрических измерений медиадеятельности. Основная цель связана с овладением социометрическим инструментарием, его правильным использованием для совершенствования производственно-творческого процесса и определения стратегий функционирования редакции |
| **Психологические основания журналистского творчества** |
| «Психология журналистики» включает сведения о методах совершенствования межличностного диалога-общения медиа и аудитории и формах установления творческого климата в редакции, максимально способствующего раскрытию творческой личности журналиста. Основная цель состоит в освоении принципов разрешения и предотвращения конфликтов на всех медиауровнях психологического взаимодействия |
| **Современные формы массовой коммуникации и журналистское творчество** |
|  |
| **Новые виды и формы журналистского творчества ХХI в.** |
|  |
| **Профессиональный портрет и имидж современного журналиста** |
|  |
| **Особенности современного журналистского творчества в сфере периодической печати** |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества в сфере информационных жанров** |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества в сфере аналитических жанров** |
|  |

|  |
| --- |
| **Современные тенденции журналистского творчества в сфере художественно- публицистических жанров** |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества на радио** |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества на телевидении** |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества в сфере электронных СМИ** |
|  |
| **Журналистское творчество и рынок масс-медиа** |
|  |
| **Журналистика будущего** |
|  |
| **Темы практических занятий** |
|  |
| **Введение в профессию и теория журналистики** |
| 1. Формирование у обучающихся концептуальных представлений о сущностных принципах журналистики2. Общность журналистики с другими видами массовой информационной деятельности.3. Современные теории и концепции массовой информационной деятельности.4. Понятие о конвергентной журналистике |
|  |
| **Современная методология журналистики** |
| 1. Классическая и современная методология журналистики.2. Теоретические и прикладные методы журналистики.3. Современная прецизионная журналистика |
|  |
| **Современные технологии журналистики** |
| 1. Свойства, технологии и организация современного медиапроизводства и редакционного менеджмента.2. Индивидуальные и коллективные субъекты творчества и производства.3. Разделение функций между управленческим и креативным персоналом редакции |
|  |
| **Политологические основания журналистского творчества** |
| 1. Журналистика как важнейший фактор информационной устойчивости политической системы.2. Журналистика как структурный инструмент в развитии политической культуры граждан.3. Разработка эффективных форм проявления политологической квалификации журналиста в редакции |
|  |
| **Социологические основания журналистского творчества** |
| 1. Современные глобальные изменения социальной структуры.2. Глобализация и журналистика.3. Социометрические измерения медиадеятельности.4. Овладение социометрическим инструментарием, его правильным использованием для совершенствования производственно-творческого процесса и определения стратегий функционирования редакции |
|  |
| **Психологические основания журналистского творчества** |
| 1. Методы совершенствования межличностного диалога-общения медиа и аудитории.2. Формы установления творческого климата в редакции, максимально способствующего раскрытию творческой личности журналиста.3. Принципы разрешения и предотвращения конфликтов на всех медиауровнях психологического взаимодействия |

|  |
| --- |
| **Современные формы массовой коммуникации и журналистское творчество** |
| 1. Современные процессы в медиаиндустрии.2. Новые медиа и журналистика.3. Журналистика и интернет-коммуникации.4. Журналистика и социальные сети |
|  |
| **Новые виды и формы журналистского творчества ХХI в.** |
| Классические и новые форматы профессиональной деятельности журналиста.2. Новые форматы электронной печати, телевидения и радиовещания.3. Колумнистика в современной журналистике.4. Журналистика и блогосфера |
|  |
| **Профессиональный портрет и имидж современного журналиста** |
| 1. Профессиограмма современного журналиста.2. Новые профессиональные функции журналистики3. Классические и современные виды журналистских специализаций |
|  |
| **Особенности современного журналистского творчества в сфере периодической печати** |
| 1. Основные типологические группы современных печатных СМИ.2. Активные, «вымирающие» и перспективные жанры периодической печати.3. Современные требования к репортерской деятельности |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества в сфере информационных жанров** |
| 1. Основные способы изложения фактов в информационных жанрах.2. Типичные журналистские штампы и ошибки в сфере информационных жанров.3. Фейковые новости и их опасность для массового сознания |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества в сфере аналитических жанров** |
| 1. Современная аналитика в журналистике.2. Типичные журналистские штампы и ошибки в сфере аналитических жанров.3. Основные требования к политической и социально-экономической аналитике |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества в сфере художественно- публицистических жанров** |
| 1. Современная система художественно-публицистических жанров.2. Типичные журналистские штампы и ошибки в сфере художественно-публицистических жанров.3. Основные черты современной медийной критики |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества на радио** |
| 1. Инновации в сфере современного радиовещания.2. Новые формы журналистского творчества в системе радиовещания.3. Журналист и его аудитория в сфере радиовещания |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества на телевидении** |
| 1. Инновации в сфере современного телевещания.2. Новые формы журналистского творчества на телевидении.3. Журналист и его аудитория на телевидении |
|  |
| **Современные тенденции журналистского творчества в сфере электронных СМИ** |
| Современные виды электронных СМИ.2. Особенности профессиональной деятельности журналиста в сфере электронных СМИ.3. Современная инфографика |
|  |
| **Журналистское творчество и рынок масс-медиа** |
| 1. Ключевые характеристики современной медиаиндустрии.2. Конкуренция в сфере современных СМИ.3. Особенности современного маркетинга и менеджмента в журналистике |

|  |
| --- |
| **Журналистика будущего** |
| Основные тренды развития современного постиндустриального общества и журналистика.2. Новые формы создания и продвижения контента в журналистике будущего.3. Особенности интерактивной журналистики |
| **6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине** |
| 1. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Теория и методика журналистского творчества» / Евдокимов В.А.. – Омск: Изд-во Омской гуманитарной академии, 2022.2. Положение о формах и процедуре проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата и магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37.3. Положение о правилах оформления письменных работ и отчётов обучающихся, одобренное на заседании Ученого совета от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 29.08.2016 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 01.09.2016 № 43в.4. Положение об обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренном обучении, студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования - программы бакалавриата, магистратуры, одобренное на заседании Ученого совета от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), Студенческого совета ОмГА от 28.08.2017 (протокол заседания № 1), утвержденное приказом ректора от 28.08.2017 №37. |
|  |  |
| **7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины****Основная:** |
| 1. Практика профессионального медиаобразования / Мясникова М. А.. - Москва: Юрайт, 2019. - 179 с . - ISBN: 978-5-9916-9861-0. - URL: <https://urait.ru/bcode/438098>  |
| 2. Основы журналистской деятельности / Колесниченко А. В.. - 2-е изд. - Москва: Юрайт, 2019. - 341 с . - ISBN: 978-5-534-05559-7. - URL: <https://urait.ru/bcode/441492>  |
|  | *Дополнительная:* |
| 1. В творческой лаборатории журналиста / Кривошеев В. М., Кривошеев В. М.. - В творческой лаборатории журналиста - Москва: Логос, 2016. - 192 с. - ISBN: 978-5-98704-576-3. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/66420.html>  |
|
| 2. Медиарилейшнз на 100%: Искусство взаимодействия с прессой / Назайкин А.. - Медиарилейшнз на 100%: Искусство взаимодействия с прессой - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 412 с. - ISBN: 978-5-9614-0960-4. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/82715.html>  |
| **8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины** |
| 1. ЭБС IPRBooks Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>2. ЭБС издательства «Юрайт» Режим доступа: <http://biblio-online.ru>3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru/>4. Научная электронная библиотека e-library.ru Режим доступа: <http://elibrary.ru>5. Ресурсы издательства Elsevier Режим доступа: <http://www.sciencedirect.com>6. Федеральный портал «Российское образование» Режим доступа: [www.edu.ru](http://www.edu.ru)7. Журналы Кембриджского университета Режим доступа: <http://journals.cambridge.org>8. Журналы Оксфордского университета Режим доступа: <http://www.oxfordjoumals.org>9. Словари и энциклопедии на Академике Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>10. Сайт Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук. Режим доступа: <http://www.benran.ru> |

|  |
| --- |
| 11. Сайт Госкомстата РФ. Режим доступа: <http://www.gks.ru>12. Сайт Российской государственной библиотеки. Режим доступа: <http://diss.rsl.ru>13. Базы данных по законодательству Российской Федерации. Режим доступа: <http://ru.spinform.ru>Каждый обучающийся Омской гуманитарной академии в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (электронной библиотеке) и к электронной информационно-образовательной среде Академии. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно- телекоммуникационной сети «Интернет», и отвечает техническим требованиям организации как на территории организации, так и вне ее.Электронная информационно-образовательная среда Академии обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет». |
| **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины** |
| К современному специалисту общество предъявляет достаточно широкий перечень требований, среди которых немаловажное значение имеет наличие у выпускников определенных способностей и умений самостоятельно добывать знания из различных источников, систематизировать полученную информацию, давать оценку конкретной ситуации. Формирование такого умения происходит в течение всего периода обучения через участие в практических занятиях, выполнение контрольных заданий и тестов. При этом самостоятельная работа обучающихся играет решающую роль в ходе всего учебного процесса. Успешное освоение компетенций, формируемых данной учебной дисциплиной, предполагает оптимальное использование времени самостоятельной работы. Целесообразно посвящать до 20 минут изучению конспекта лекции в тот же день после лекции и за день перед лекцией. Теоретический материал изучать в течение недели до 2 часов, а готовиться к практическому занятию по дисциплине до 1.5 часов.Для понимания материала учебной дисциплины и качественного его усвоения рекомендуется такая последовательность действий:⦁ после прослушивания лекции и окончания учебных занятий, при подготовке к занятиям следующего дня нужно сначала просмотреть и обдумать текст лекции, прослушанной сегодня, разобрать рассмотренные примеры;⦁ при подготовке к лекции следующего дня нужно просмотреть текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть тема следующей лекции;⦁ в течение недели выбрать время для работы с литературой по учебной дисциплине в библиотеке и для решения задач;⦁ при подготовке к практическим /семинарским/лабораторным занятиям повторить основные понятия и формулы по теме домашнего задания, изучить примеры;⦁ решая упражнение или задачу, предварительно понять, какой теоретический материал нужно использовать; наметить план решения, попробовать на его основе решить 1-2 аналогичные задачи. При решении задач всегда необходимо комментировать свои действия и не забывать о содержательной интерпретации.Рекомендуется использовать методические указания и материалы по учебной дисциплине, текст лекций, а также электронные пособия.Теоретический материал курса становится более понятным, когда дополнительно к прослушиванию лекций изучаются научная литература по данной учебной дисциплине. |

|  |
| --- |
| Полезно использовать несколько учебников, однако легче освоить курс, придерживаясь одного учебника и конспекта. Рекомендуется, кроме «заучивания» материала, добиться понимания изучаемой темы дисциплины. С этой целью после прочтения очередной главы желательно выполнить несколько простых упражнений на соответствующую тему. Кроме того, очень полезно мысленно задать себе и попробовать ответить на следующие вопросы: о чем эта глава, какие новые понятия в ней введены, каков их смысл. При изучении теоретического материала всегда полезно выписывать формулы и графики.При выполнении домашних заданий и подготовке к контрольной работе необходимо сначала прочитать теорию и изучить примеры по каждой теме. Решая конкретную задачу, предварительно следует понять, что требуется в данном случае, какой теоретический материал нужно использовать, наметить общую схему решения. При решении задачи «по образцу» рассмотренного на аудиторном занятии или в методическом пособии примера, то желательно после этого обдумать процесс решения и попробовать решить аналогичную задачу самостоятельно.При подготовке к промежуточной аттестации необходимо освоить теоретические положения данной дисциплины, разобрать определения всех понятий и постановки моделей, описывающих процессы, рассмотреть примеры и самостоятельно решить несколько типовых задач из каждой темы. Дополнительно к изучению конспектов лекций необходимо пользоваться учебниками по учебной дисциплине. |
| **10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем** |
| Перечень программного обеспечения• Microsoft Windows 10 Professional• Microsoft Windows XP Professional SP3• Microsoft Office Professional 2007 Russian• Cвободно распространяемый офисный пакет с открытым исходным кодом LibreOffice 6.0.3.2 Stable• Антивирус Касперского• Cистема управления курсами LMS Русский Moodle 3KLСовременные профессиональные базы данных и информационные справочные системы: |
| • Сайт Федеральной службы государственной статистики РФ [www.gks.ru](http://www.gks.ru) |
| • Сайт Правительства РФ [www.government.ru](http://www.government.ru) |
| • Сайт Президента РФ <http://www.president.kremlin.ru> |
| • Сайт "Права человека в Российской Федерации" <http://www.ict.edu.ru> |
| • Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» |
| • Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшегообразования <http://fgosvo.ru> |
| • Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru> |
| • Справочная правовая система «Гарант» <http://edu.garant.ru/omga/> |
| • Справочная правовая система «Консультант Плюс» <http://www.consultant.ru/edu/student/study/> |
| **Электронная информационно-образовательная среда** |
| Электронная информационно-образовательная среда Академии, работающая на платформе LMS Moodle, обеспечивает:• доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем ( ЭБС IPRBooks, ЭБС Юрайт ) и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;• фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы магистратуры;• проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, |

|  |
| --- |
| дистанционных образовательных технологий;• формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;• взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные технологии:• сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;• обработка текстовой, графической и эмпирической информации;• подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;• самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;• использование электронной почты преподавателями и обучающимися для рассылки информации, переписки и обсуждения учебных вопросов.• компьютерное тестирование;• демонстрация мультимедийных материалов. |
|  |
| **11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине** |
| Для осуществления образовательного процесса Академия располагает материально- технической базой, соответствующей противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочей программой дисциплины.Специальные помещения представляют собой учебные аудитории учебных корпусов, расположенных по адресу г. Омск, ул. 4 Челюскинцев, 2а, г. Омск, ул. 2 Производственная, д. 41/11. Для проведения лекционных занятий: учебные аудитории, материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С:Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; актовый зал, материально-техническое оснащение которого составляют: Кресла, Кафедра, стол, микше, микрофон, аудио-видео усилитель, ноутбук, Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007;2. Для проведения практических/семинарских занятий: учебные аудитории, лингофонный кабинет материально-техническое оснащение которых составляют: столы аудиторные; стулья аудиторные; стол преподавателя; стул преподавателя; наглядные материалы; кафедра, ноутбуки; операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base; 1С: Предпр.8 - комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях; Линко V8.2; Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовые системы «Консультант плюс», «Гарант»; электронно- библиотечные системы «IPRbooks» и «ЭБС ЮРАЙТ».3. Для проведения групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации имеются учебные аудитории материально-техническое оснащение которых составляют: столы компьютерные, стол преподавательский, стулья, учебно-наглядные пособия: наглядно-дидактические материалы, доска пластиковая, видеокамера, компьютер (8 шт.), Линко V8.2, Операционная система Microsoft Windows |

|  |
| --- |
| XP, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Линко V8.2, 1С:Предпр.8.Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ» [www.biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru)4. Для самостоятельной работы: аудитории для самостоятельной работы, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, библиотека, читальный зал, материально-техническое оснащение которых составляют: столы, специализированные стулья, столы компьютерные, компьютеры, стенды информационные, комплект наглядных материалов для стендов. Операционная система Microsoft Windows 10, Microsoft Office Professional Plus 2007, LibreOffice Writer, LibreOffice Calc, LibreOffice Impress, LibreOffice Draw, LibreOffice Math, LibreOffice Base, Moodle, BigBlueButton, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный, Система контент фильтрации SkyDNS, справочно-правовая система «Консультант плюс», «Гарант», Электронно библиотечная система IPRbooks, Электронно библиотечная система «ЭБС ЮРАЙТ». |